

designforum Vorarlberg

CAMPUS V

Hintere Achmühlerstraße 1

A-6850 Dornbirn

T +43 (5572) 22 1 22 20

F +43 (5572) 22 1 22 39

vorarlberg@designforum.at

www.designforum.at

Das designforum Vorarlberg ist eine gemeinsame Initiative der Prisma Unternehmensgruppe, Wirtschafts-Standort Vorarlberg GmbH, FH Vorarlberg und Wirtschaftskammer Vorarlberg in Kooperation mit dem designforum Wien. Als Jahrespartner unterstützen Zumtobel Lightning und die Hypo Landesbank Vorarlberg das designforum Vorarlberg.

FORWARD FESTIVAL SPIN OFF VORARLBERG

Festival for creativity, design and communication

Presseinformation, Dornbirn, 17.04.2018

Forward - Festival für Kreativität, Design und Kommunikation

2. Auswärtsspiel im designforum Vorarlberg

Geboten wird ein Feuerwerk an Vorträgen internationaler Top-Kreativer bei freiem Eintritt, am 26.4.18 ab 13.30 Uhr, im designforum Vorarlberg in Dornbirn.

Die Forward Festivals (www.forward-festival.com) stehen für die weltweit besten Köpfe aus Design, Kreativität und Kommunikation, die den Besuchern persönliche Insights und Erfolgsgeschichten mit auf den Weg geben. Zu den Speakern des Kreativfestivals, das ursprünglich in Wien, München und Zürich stattfindet, zählen etwa der weltweit bekannte Designer Stefan Sagmeister, Grafikdesignerin Paula Scher, der unter dem Künstlernamen Boogie bekannte Fotograf Vladimir Milivojevic, Illustrator Gavin Strange, Regisseur Matt Lambert uvm.

Die ursprüngliche Heimat von Forward ist Wien, wo vor drei Jahren das erste Festival stattfand. 2016 hielt das Festival in München Einzug und 2017 lud Forward auch in die Design-Hochburg Zürich. 2018 findet es erstmals auch in Hamburg statt. Damit deckt das Forward Festival als einziges Kreativfestival die gesamte DACH-Region ab. Bislang waren alle Festivals ausverkauft.

Mit Unterstützung der aws Kreativwirtschaft findet nun zum zweiten Mal ein Spin Off des Festivals im designforum Vorarlberg in Dornbirn statt. Bei freiem Eintritt bekommen BesucherInnen im Rahmen von acht Talks Input von erfolgreichen Kreativen aus der ganzen Welt. Hintergrundinformationen über ihre Arbeiten und persönliche Tipps und Tricks, Arbeitsweisen, Projekte... teilweise mit Live-Speakern vor Ort, teilweise mit Vorträgen direkt übertragen vom Festival in Wien, das zeitgleich stattfindet. Das designforum Vorarlberg als Außenstelle im Westen. Für Festivalstimmung sorgt zusätzlich ein DJ Lineup.

Die Talks im designforum Vorarlberg:

Live Talks auf der Bühne des designforum Vorarlberg gibt es vom Produkt-, Möbel- und Interior-Designer **Klemens Schillinger**, von **Moritz Resl** und **Martin Grödl** vom Designbüro Process Studio aus Wien sowie von **Isabella** und **Mike Rabensteiner** vom in Innsbruck ansässigen Designstudio Bureau Rabensteiner.

Vom Festival in Wien via Videostream übertragen wird der Talk des Architekten Oke Hauser, der für MINI LIVING nach kreativen (Stadt-) Raumlösungen sucht. Außerdem sprechen die Visual Artists und Designer von MLF (Marshmallow Laser Feast) aus London, eine der renommiertesten Grafikdesignerinnen weltweit: Paula Scher, der ursprünglich aus Serbien stammende Fotograf Vladimir Milivojevic, besser bekannt als Boogie, der in seinen Werken die Schattenseiten von sozialer Exklusion aufzeigt sowie Gavin Strange, dem Illustrator von Shaun dem Schaf, der außerdem Filme macht, Bücher schreibt, Produkte designt...

Alle Infos zum Festival sowie die Termine:

<https://forward-festival.com/vienna/overview>

Wien: 26.-27.04.2018, Gartenbaukino Wien

München: 30.-31.05.2018, Alte Kongresshalle

Zürich: 01.-02.06.2018, KOSMOS

Hamburg: 05.07.2018, Millerntor Stadion

Vergünstigte Tickets für das reguläre Festival, welches im Mai/Juni auch noch in München, Zürich und erstmals auch in Hamburg stattfinden wird, sind über das designforum Vorarlberg erhältlich. Infos dazu hier.

Factbox Vorarlberg:

Forward Festival Spin Off im designforum Vorarlberg

26.4.2018, 13.30 bis ca 23.00

Danach Musik und Drinks!

Freier Eintritt, verpflichtende Anmeldung unter:

vorarlberg@designforum.at

designforum Vorarlberg, CAMPUS V

Hintere Achmühlerstraße 1

6850 Dornbirn

<http://designforum.at/v/calendar/details/3507/>

www.forward-festival.com

Die Veranstaltung findet mit Unterstützung der Austria

Wirtschaftsservice GmbH statt (aws Kreativwirtschaft) www.aws.at

Timetable:

13.00 Doors Open

13.30 Begrüßung und Übertragung der Eröffnung aus Wien

14.00 - 14.45 Uhr KLEMENS SCHILLINGER

(Live auf der Bühne, DE)

www.klemensschillinger.com

Produkt-, Möbel-, Interiordesign - Wien, AT

Die Arbeiten von Klemens Schillinger stehen für eine Produktkultur des Weglassens. Mit einer simplen Handhabung konstruktiver und ästhetischer Komponenten schafft er beinahe selbstverständlich wirkende Objekte mit kargen Charme, minimalem Materialaufwand und poetischem Akzent. Klemens Schillinger studierte an der FH Joanneum in Graz und am Royal College of Art in London. Nach seinem Studium arbeitete er für verschiedene Design Studios in London aber auch an

eigenen Projekten und Produkten. Unter anderem arbeitet er für Firmen wie Airbus, Rim-Blackberry, Kvadrat und Hem. Seit 2014 lebt und arbeitet er in seiner Heimatstadt Wien und ist in den Bereichen Produkt-, Möbel- und Interior-Design tätig.

15.15 - 16.00 Uhr PROCESS STUDIO Moritz Resl & Martin Grödl

(Live auf der Bühne, DE)

<https://process.studio>

Design Studio - Wien, AT

Process ist ein experimentelles Design Studio mit Fokus auf generative und interaktive Gestaltung, das in den Bereichen Branding, Web, Installation sowie Print arbeitet. Neben klassischen Designlösungen gestaltet und entwickelt Process spezifische Software, die als Tool für Kunden zum Einsatz kommt. Das Studio wird von Moritz Resl und Martin Grödl geleitet. Process hat bereits Projekte für das Ars Electronica Future Lab, The Massachusetts Institute of Technology, The Prodigy, Raiffeisen Bank, The Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Technische Universität Wien, Universität für angewandte Kunst Wien, Wienerberger AG und Zürcher Hochschule der Künste umgesetzt.

17.15 - 18.00 Uhr MINI LIVING - Oke Hauser

(Videostream, EN)

https://www.mini.com/en_MS/home/living.html

Urban matters, architecture, space

MINI believes in the creative use of space - it's a key design principle that the company lives by. Although its speciality is mobility, that does not stop MINI from caring about the entire sphere of future living. The company looks for optimal spatial design solutions for a relatively small car - and with the MINI Living study, they have transferred their expertise to the future of architecture in order to contribute a concept for a brighter urban life. Oke is the creative lead and project manager of MINI Living. For years he's been working on exciting solutions to the scarcity of space in cities as a result of urbanization.

18.00 - 18.45 Uhr BUREAU RABENSTEINDER

Isabella & Mike Rabensteiner

(Live auf der Bühne, DE)

www.bureaurabensteiner.at

Branding- und Designstudio - Innsbruck, AT

Das Bureau Rabensteiner ist ein Branding- und Designstudio mit Sitz in Innsbruck. Die Gründer Isabella und Mike Rabensteiner designen, fotografieren, illustrieren und programmieren mit ihrem Team von dort aus alles für große und kleine Kunden, von Brand Identities bis hin zu Packagings. Durch den strategischen Ansatz und die Entwicklung von zeitlos-minimalistischen Lösungen hat sich das Studio einen internationalen Ruf erarbeitet.

19.15 - 20.00 Uhr MLF (Marshmallow Laser Feast)

(Videostream, EN)

<http://marshmallowlaserfeast.com>

Creative Studio, Visual Art - London, UK

MLF's raison d'être is to explore the potential of new technologies and how they can expand the senses and deepen our connection to reality. Barnaby Churchill Steel is a visual artist whose work bridges experimental genres and unfamiliar mediums, forging artistry, science and technology to sculpt the malleable texture of perception.

In 2010 he co-founded the creative studio 'Marshmallow Laser Feast' (MLF), their glittering hoard of sensory nuggets include music videos for U2; they've been selected twice for the Saatchi & Saatchi's New Director's Showcase; they created light painting machines for McLaren and their VR project, 'In The Eyes Of The Animal' won the Audi Innovation Award. Most recently, he and the team at MLF won the Tribeca Film Festival Storyscapes Award for Innovation in Storytelling for 'Tree Hugger, Wawona'.

20.45 - 21.30 Paula Scher (Pentagram)

(Videostream, EN)

www.pentagram.com

Graphic Design, Branding, Design Consultancy - New York, US

Paula Scher is one of the most acclaimed graphic designers in the world. She has been a principal in the New York office of the distinguished international design consultancy Pentagram since 1991, where she has designed brand identity systems, environmental graphics, packaging and publications. She has worked with a wide range of clients including Citibank, Microsoft, Bloomberg, Shake Shack, the Museum of Modern Art, Tiffany & Co, the High Line, the Public Theater, the Metropolitan Opera, the Sundance Institute and the Philadelphia Museum of Art.

During the course of her career Paula has been the recipient of hundreds of industry honors and awards. She is a recipient of the National Design Award for Communication Design, the AIGA medal and the Chrysler Award for Innovation in Design, among others. Paula is a worldwide renowned artist. Her designs are in the permanent collection of the Museum of Modern Art, the Cooper Hewitt National Design Museum, the Library of Congress, the Victoria and Albert Museum and other institutions. She is the author of “Make It Bigger” (Princeton Architectural Press, 2002) “MAPS” (Princeton Architectural Press, 2011) and “PS Works” (Unit Editions, 2017). A documentary on her and her work can be seen in the 2017 Netflix series ‘Abstract: The Art of Design’.

21.30 - 22.15 Uhr BOOGIE

(Videostream, EN)

www.artcoup.com

Photography - Brooklyn, NYC, US

Boogie was born Vladimir Milivojevich in Belgrade, the capital of what was then Yugoslavia. His friends gave him his nickname because he reminded them of a cartoon character called the Boogieman. He began photographing rebellion and unrest during the civil war that ravaged his

country during the 1990s. Growing up in a war-torn country defined Boogie's style and attraction to the darker side of human existence. In 1998 he moved to New York City and continued to capture that lifestyle we were all told to stay away from or warned how negative it is. His fearless photographs involving drug use, New York gang culture, death and over all uncomfortable yet fascinating situations. He has shot for high profiled clients and has been published in world renowned publications like the New York Times, Time and The Huffington Post.

He has published eight monographs, the first five in black and white and the most recent in colour. His first book, It's All Good (powerHouse Books, 2006) was one of five finalists for Best Photography Book of 2006 at the Santa Fe Prize for Photography. His other publications are Boogie (powerHouse Books, 2007), Sao Paulo (Upper Playground, 2008), Istanbul (Upper Playground, 2008), Belgrade, Belongs To Me (powerHouse Books, 2009), A Wah Do Dem (Drago Publishing 2015), It's All Good Anniversary Edition (powerHouse Books, 2017) and Belgrade Guide (New Moment, 2017).

22.15 - 23.00 Uhr GAVIN STRANGE

(Videostream, EN)

www.jam-factory.com

Design, Filmmaking, Photography, Speaking, Writing - Bristol, UK

By Day, Gavin is a Senior Designer for the interactive arm of Aardman Animations, which produces Wallace & Gromit and Shaun the Sheep amongst others. By night he's a designer and director going under the alias of JamFactory, indulging in all manners of passion projects. In 2015 he wrote his first book 'Do Fly', published by The Do Book Company, and he co-founded the contemporary design store 'STRANGE' with his wife Jane. He lives in Bristol with Jane, his son Sullivan and their greyhound Peggy.

His talks are fast, fun and filled with GIFs. Gavin takes pride in being a realistic idealist, sharing stories and tips on how to be the best creative you can be, set against the backdrop of his own work as a designer in

the UK, all whilst acknowledging the barriers and blockades that can often stop us in our tracks. Gavin brings his energy to the stage in a bid to implore the audience, to find their passions and do the kind of work they want to do.

Ab 23 Uhr und in den Pausen DJ BERTI BASEMENT

FOTO-DOWNLOAD

Speaker Portraits und Sujet:

Dropboxlink: <https://bit.ly/2GMNIPd>

Die Fotocredits liegen, wenn nicht anders im Dateinamen angegeben, bei den Künstlern.

Für weiterführende Informationen wenden Sie sich gerne an:

Theresa Feurstein, BA
designforum Vorarlberg
CAMPUS V, Hintere Achmühlerstraße 1
A- 6850 Dornbirn
T. +43 5572 / 22 1 22 27
M. +43 664 8146120
Email. theresa.feurstein@designforum.at

